

XIII CIRCOLO DIDATTICO CEP I DI BARI
CEP I DI BARI

CASA EDITRICE
MILELLA DI BARI

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO FINANZIARIO DEL

COMUNE DI BARI
II CIRCOSCRIZIONE SAN PAOLO STANIC – VILLAGGIO DEL LAVORATORE DI BARI
REGIONE PUGLIA

ED IL PATROCINIO DELLA

PROVINCIA DI BARI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI

**BANDISCONO IL
CONCORSO LETTERARIO**

**LE AVVENTURE
DI NICK BULLO**



RIVOLTO AGLI ALUNNI DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO DEL COMUNE DI BARI

ANNO SCOLASTICO 2008 – 2009

PREMESSA

Cosa pensano davvero i bambini ed i ragazzi della violenza? Come affrontano le situazioni di malessere emotivo che possono verificarsi nella relazione tra pari? C'è una modalità specifica di *pensare ed agire* il "bullismo" che caratterizza il mondo giovanile?

Portare alla luce quanto sfugge all'orizzonte interpretativo degli adulti con compiti educativi, per poi individuare le strategie di gestione e di contenimento del fenomeno del bullismo, rappresenta l'obiettivo prioritario della presente iniziativa culturale e formativa. Essa si iscrive nell'ambito operativo delle politiche territoriali di prevenzione e di contrasto delle condotte disadattive ed antisociali manifestate da una fascia, sempre più ampia, della popolazione scolastica.

Si tratta di intercettare i bisogni socio-affettivi di giovani e giovanissimi, partendo proprio dalle loro percezioni esistenziali, dalla memoria di fatti ed avvenimenti che solcano il vivere quotidiano o sono il frutto di potenti spinte immaginative, dalla lettura critica e mediata di situazioni di disagio e sofferenza nelle relazioni tra pari, di cui ciascuno può essere semplice spettatore, interprete secondario o protagonista.

Scrivere la storia del bullismo attraverso la narrazione delle "*Avventure di Nick Bullo*" (personaggio già noto in ambito editoriale e fumettistico) è un'occasione per proiettarsi, attraverso il filtro di una scrittura ironica e graffiante, in una dimensione letteraria incentivante l'analisi, l'approfondimento e la riflessione sui temi connessi alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva e responsabile.

Il profilo biografico di Nick Bullo, corredato di illustrazioni, rappresenta l'elemento unificante per l'inserimento dei gruppi-classe nei circuiti virtuosi di scrittura creativa, da attivare all'interno delle scuole alle quali il bando di Concorso si rivolge. Una selezione dei racconti più significativi ed originali, per contenuti ed incisività linguistica, sarà pubblicata a cura della Casa Editrice Milella e distribuita, a titolo gratuito, nell'ambito di un finanziamento dell'Ente locale, alle classi finaliste e partecipanti.

V.CIMINO

BANDO E REGOLAMENTO DI CONCORSO

“Le avventure di Nick Bullo”

CHI SONO I SOGGETTI PROMOTORI

(Comitato Organizzativo)

Il XIII Circolo Didattico Cep I di Bari e la Casa Editrice Milella, con il patrocinio ed il contributo finanziario del Comune di Bari, della II Circoscrizione San Paolo Stanic Villaggio del Lavoratore di Bari e della Regione Puglia bandiscono il **Concorso letterario “Le avventure di Nick Bullo”**.

Esso è finalizzato a coinvolgere le scuole primarie e secondarie di primo grado della Città di Bari **in laboratori di scrittura creativa, sul tema della lotta al bullismo e alla violenza tra pari**, nell’ambito di un Progetto Culturale di Educazione alla Responsabilità Civile da condividere a livello territoriale.

L’iniziativa è patrocinata anche da:

- Dipartimento di Bioetica dell’Università degli Studi di Bari;
- Provincia di Bari

Sponsor ufficiali sono: - Banca CARIME – Ag. 5 di Bari

- Coordinatore tecnico-scientifico/Resp. di Progetto: dott.ssa V.Cimino (valeria.cimino@libero.it)
- Dirigente Scolastico: dott.ssa M.Biscotti
- Editore: sig. F. Milella

I DESTINATARI DELL’INIZIATIVA

E’ previsto il coinvolgimento degli alunni delle scuole primarie (preferibilmente classi 3[^]/4[^]/5[^]) e delle scuole secondarie di primo grado della Città di Bari. Possono partecipare al concorso **opere realizzate esclusivamente dai gruppi-classe** e non, invece, da singoli autori. Ogni istituzione può concorrere con un numero massimo di n. 6 componimenti.

INDICAZIONI PRELIMINARI

La partecipazione al Concorso, da parte delle istituzioni scolastiche, è **gratuita**.

Il Concorso, da espletarsi durante l’**anno scolastico 2008/2009**, si concluderà nel mese di giugno p.v. con una manifestazione celebrativa, durante la quale saranno attribuite attestazioni di merito. In tale occasione, saranno presentati estratti delle opere prodotte dai gruppi-classe delle scuole che avranno aderito all’iniziativa e selezionate da apposita Commissione Giudicatrice.

Il finanziamento degli Enti Locali e degli sponsor consentirà la **pubblicazione, nel volume dal titolo “Le avventure di Nick Bullo”**, di n. 7 o più elaborati inediti, che si saranno distinti per valore, originalità e significatività e, in ogni caso, rispondenti ai criteri indicati nell'allegato bando e connesso regolamento di Concorso. Un numero di copie del volume (da definire) sarà distribuito, in forma gratuita, alle scuole vincitrici e partecipanti. **Tutte le scuole aderenti al Concorso saranno menzionate nel volume.**

La Casa Editrice si impegna a pubblicare gli elaborati finalisti raccolti in volume, da distribuire alle scuole in ragione del numero di copie stabilite dall'Ente Locale, sulla base delle risorse finanziarie rese disponibili. A conclusione del Progetto Culturale, **l'Editore si riserva di inserire l'opera nel proprio catalogo e di favorirne la diffusione nel circuito scolastico a livello nazionale, al fine di valorizzare l'operosità delle scuole vincitrici**, che saranno comunque e sempre citate in apposita sezione, a loro espressamente dedicata.

Non è previsto, in alcun modo e forma, il riconoscimento dei diritti d'Autore per le opere prodotte dalle scolaresche e selezionate dalla Commissione giudicatrice. L'organizzazione si ritiene sollevata da qualsiasi responsabilità o pretesa accampata dagli autori o da terzi. Viene salvaguardato il diritto alla menzione delle scolaresche, e delle scuole di cui fanno parte, sul volume pubblicato. Sono fatti salvi i diritti legali per l'Autrice del personaggio di Nick Bullo, di cui la Casa Editrice Milella conserva l'esclusiva di pubblicazione per 24 mesi, a partire dal mese di giugno dell'anno 2008.

Gli elaborati inviati non saranno, in alcun modo restituiti. Si declina qualsivoglia responsabilità per componimenti che non risultassero inediti e non si risponde di eventuali plaghi che potessero ravvisarsi nelle opere prescelte per la pubblicazione, a giudizio insindacabile della Giuria tecnica, composta da esperti nel settore.

COME ADERIRE

Il *modello di adesione al concorso (Allegato B.)* e la *liberatoria (Allegato C.)*, inseriti in calce al presente bando, dovranno essere trasmessi, **entro e non oltre il 4 febbraio 2009** :

- per fax (al numero 0805311008) oppure tramite Raccomandata o direttamente consegnanti a mano, in busta chiusa, alla **Segreteria Organizzativa costituita presso il XIII Circolo Didattico Cep I - Via Molise n.4 - 70123 Bari** (all'attenzione del Responsabile, V. Cimino /Rec. Telef. numero 0805371046/0805370131). E' opportuno assicurarsi dell'avvenuta ricezione.

A seguito di adesione, le scuole coinvolte **riceveranno**, in tempi brevi, a mano o a mezzo posta:

- n. 1 copia del **“Booklet ad uso di giovani e giovanissimi per sconfiggere il bullismo con dieci ...Re-Azioni – Quando Nick Bullo bussa alla porta”** – (Collana “I Vademecum”, pag. 31 - Casa Editrice Milella);
- - profilo biografico di **Nick Bullo** e dei personaggi secondari.

COME PARTECIPARE

All'interno di ogni scuola, i gruppi-classe saranno impegnati in laboratori di scrittura creativa. Il tema è quello della gestione dei comportamenti antisociali e violenti e del riconoscimento di regole, principi e valori fondanti una comunità sociale equa e solidale. I partecipanti disporranno, come anzidetto, della mappa biografica ed illustrativa dei personaggi, fornita dall' Organizzazione, in base alla quale elaborare i racconti.

I testi prodotti dovranno essere inviati, in triplice copia, alla Segreteria Organizzativa del XIII Circolo Didattico Cep I di Bari, entro e non oltre il 30 aprile 2009 (farà fede il timbro postale o della scuola ricevente, se consegnati a mano). Su una delle tre copie saranno registrati i riferimenti identificativi (classe, nominativo docenti referenti).

I partecipanti dovranno dichiarare, per iscritto, che i componimenti presentati sono del tutto inediti. La partecipazione al concorso implica l'autorizzazione, emessa in favore del *Comitato Organizzativo*, del quale fanno parte i soggetti promotori, a conservare eventuali dati personali dichiarati dagli interessati; fermo restando che l'uso degli stessi è strettamente correlato al concorso in oggetto e se ne esclude l'utilizzo per finalità diverse. L'organizzazione si riserva, inoltre, di dare lettura pubblica delle opere prodotte, nell'ambito di manifestazioni ed incontri a carattere culturale e pedagogico, nonché di diffondere, anche attraverso gli organi di stampa o via Internet, notizie riguardanti il Concorso e gli elaborati pervenuti.

I CRITERI COMPOSITIVI

In ordine alle caratteristiche compositive e stilistiche, i componimenti, **presentati sotto forma di episodio**, devono:

- essere contenuti nello spazio di n. 3 pagine dattiloscritte su foglio formato A4 (*massimo 30 righe per pagina/90 complessive su tre fogli*) Le righe incomplete saranno conteggiate come se fossero intere. La grandezza del carattere è 12 – font: Times New Roman;
- riportare un titolo esplicativo;
- riguardare situazioni di bullismo;
- attenersi tassativamente ai profili biografici stabiliti nel bando e trasmessi alle scuole a seguito di adesione (*nomi, caratteri dei personaggi, contesto di vita e di esperienza, aspetto fisico ecc.*);
- possedere un linguaggio, ricalcante lo *slang giovanile* e rispondente a canoni di semplicità, vivacità, freschezza, tanto nell'esposizione narrativa quanto nei *dialoghi*;
- adottare un filtro di scrittura ironico ed animato da punte di humour frizzante e sagace.

Ai fini della ottimale fruibilità dell'opera, il *Gruppo Redazionale* della Casa Editrice Milella, si riserva di apportare ai materiali editoriali le modifiche compositive e stilistiche che si rendessero necessarie al solo fine di rendere armonica, congruente e consequenziale la tessitura degli episodi da inserire nel volume. Le illustrazioni esplicative dei racconti sono a carico della Casa Editrice e dell'ideatrice del personaggio *Nick Bullo*.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

I testi pervenuti saranno vagliati da una giuria di esperti, composta da figure di provata competenza nei settori dell'editoria e del giornalismo, della narrativa, della cultura pedagogica. Faranno parte di diritto della Commissione giudicatrice i responsabili del Comitato Organizzativo (a livello di Istituzione Scolastica e di Casa Editrice), nonché i referenti degli enti patrocinatori.

La decisione della Giuria è insindacabile ed inappellabile. Non saranno comunicati i giudizi delle opere non classificate. I partecipanti prenderanno atto degli esiti valutativi, rinunciando a qualsiasi contestazione o azione legale.

ESITI DEL CONCORSO

Tutte le scuole aderenti riceveranno attestati di partecipazione al concorso, anche se non finaliste.

Le Istituzioni scolastiche vincitrici riceveranno apposita informativa.

I gruppi-classe selezionati ed i loro referenti istituzionali riceveranno certificazioni di merito e saranno citati in calce ai racconti raccolti nel volume *“Le avventure di Nick Bullo”*.

NORME FINALI

I soggetti promotori si riservano la possibilità di apportare modifiche al presente bando per sopraggiunte esigenze di natura tecnica ed organizzativa.

La partecipazione implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando-regolamento.

Fanno parte integrante del Bando-Regolamento gli allegati A. (Cronoprogramma), B. (Modulo di adesione), C. (Liberatoria).

Il bando viene pubblicizzato, a cura della Casa Editrice Milella e della Segreteria Organizzativa della Scuola promotrice secondo i mezzi informatici e pubblicitari a disposizione.

MOTIVI DI ESCLUSIONE

In qualsiasi fase procedurale, anche a seguito di proclamazione dei finalisti, la violazione di quanto stabilito nel presente bando decreterà l' esclusione dal Concorso, a giudizio insindacabile del *Comitato Organizzativo*.

Bari, 12 gennaio 2009

CRONOPROGRAMMA

“Le avventure di Nick Bullo”

<p>CONSEGNA SCHEDA DI ADESIONE AL CONCORSO DA PARTE DEI GRUPPI-CLASSE DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO</p>	<p>ENTRO IL 4 febbraio 2009 Per fax (0805311008) o PER POSTA (Raccomandata con Ricev. di Ritorno) o A MANO ALL'INDIRIZZO: SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONCORSO “Le avventure di Nick Bullo” XIII CIRCOLO DIDATTICO CEP I VIA MOLISE N. 4 – 70123 BARI</p>
<p>TRASMISSIONE ALLE SCUOLE ADERENTI, DA PARTE DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO, DEL PROFILO BIOGRAFICO DEI PERSONAGGI E DEL “Booklet ad uso di giovani e giovanissimi – Quando Nick Bullo bussa alla porta”</p>	<p>La documentazione, da utilizzare per la stesura degli elaborati, sarà trasmessa alle scuole in tempi brevi a mezzo fax o via e-mail</p>
<p>COSTITUZIONE, ALL'INTERNO DELLE SCUOLE PARTECIPANTI, DEI LABORATORI DI SCRITTURA CREATIVA SUL TEMA DEL BULLISMO E DELLA VIOLENZA TRA PARI</p>	<p>TEMPISTICA: FEBBRAIO-MARZO-APRILE CONSEGNA: Scrivere la storia, ad episodi, di Nick Bullo (Max n. 6 elaborati per scuola. Per ogni episodio, scritto dal gruppo-classe, max 3 cartelle dattiloscritte)</p>
<p>TRASMISSIONE DEI COMPONENTI ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL CONCORSO</p>	<p>TERMINE DI SCADENZA PER LA TRASMISSIONE (racc. R/R o a mano) DELLE OPERE PRODOTTE: <u>30 APRILE 2009</u> SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONCORSO “Le avventure di Nick Bullo” XIII CIRCOLO DIDATTICO CEP I VIA MOLISE N. 4 – 70123 BARI</p>
<p>INSEDIAMENTO/ATTIVITA' COMMISSIONE GIUDICATRICE</p>	<p><u>30 APRILE 2009</u></p>
<p>MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA PER LA DESIGNAZIONE DEI FINALISTI</p>	<p><u>GIUGNO 2009</u></p>
<p>PUBBLICAZIONE DEL VOLUME “LE AVVENTURE DI NICK BULLO”</p>	<p>GIUGNO 2009</p>
<p>DISTRIBUZIONE GRATUITA DEI VOLUMI ALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE</p>	<p>GIUGNO-SETTEMBRE 2009</p>
<p>RIFERIMENTI</p>	<p>- XIII CIRCOLO DIDATTICO CEP I DI BARI Rec. Telef. numero 0805371046/0805370131 – fax 0805311008 (valeria.cimino@libero.it) - Casa Editrice Milella di Bari (info@milellaeditrice.it)</p>

Bari, 12 gennaio 2009

MODULO DI ADESIONE

Da trasmettere, entro il 4 febbraio 2009, unitamente all'allegato C (liberatoria), al seguente n. di Fax: **0805311008** accertandosi dell'avvenuta ricezione (080/5371046). Oppure inviare per posta con Raccomandata R/R alla Segreteria Organizzativa Concorso "Le avventure di Nick Bullo", XIII CIRCOLO DIDATTICO CEP I Via Molise, 4 – 70123 Bari.

Per informazioni Telefonare al numero 0805371046/0805370131 (Ref.V.Cimino)

A seguito di adesione, le scuole riceveranno il profilo biografico ed illustrativo dei personaggi, da impiegare nei laboratori di scrittura creativa per la composizione dei racconti.

CONCORSO "Le avventure di Nick Bullo"

DENOMINAZIONE SCUOLA:	
DIRIGENTE SCOLASTICO:	
INDIRIZZO: <i>(VIA, NUMERO, CAP, CITTA', PROVINCIA)</i>	
TELEFONO: Numero FAX:	
E-MAIL SCUOLA:	
GRUPPI - CLASSE COINVOLTI : <i>(SEZIONI - PLESSI)</i>	- - - - - -
N. DI ELABORATI DA PRESENTARE: <i>(max 6)</i>	
DOCENTE/i REFERENTE/i	
RECAPITO TELEFONICO DOCENTE REFERENTE PER IL CONCORSO	Tel (cell.): Indirizzo e-mail:

Bari, _____

Firma e timbro del Dirigente Scolastico

ALLEGATO C

LIBERATORIA

CONCORSO "Le avventure di Nick Bullo"

Prot.n. _____

Spett. le Comitato e Segreteria Organizzativa
"Concorso "Le avventure di Nick Bullo"

c/o XIII Circolo Didattico Cep I -
Via Molise, 4 - 70123
Bari

Fax: 0805311008/Tel.0805371046

IL DIRIGENTE SCOLASTICO _____

della Scuola _____

(denominazione istituzione)

AUTORIZZA

a titolo gratuito, l'eventuale pubblicazione dei testi prodotti, in seduta laboratoriale, dalla/e
classe/i _____

se giudicati finalisti al Concorso "Le avventure di Nick Bullo", indetto per l'Anno Scolastico 2008/2009. I testi inviati, per i quali non è contemplato il diritto d'autore, sono del tutto inediti.

Nel caso di pubblicazione, la Scuola e le classi concorrenti saranno oggetto di menzione in apposita sezione del volume, distribuito gratuitamente alle istituzioni scolastiche cittadine.

Contestualmente, **dichiara di conoscere ed accettare in tutte le sue parti**
quanto previsto nel connesso Bando-regolamento.

Autorizza, inoltre, il Comitato e la Segreteria Organizzativa del Concorso a :

- conservare dati personali dichiarati dagli interessati, fermo restando che l'uso degli stessi è strettamente correlato all'iniziativa in oggetto e se ne esclude l'utilizzo per finalità diverse;
- dare lettura pubblica delle opere prodotte nell'ambito di manifestazioni ed incontri a carattere culturale e pedagogico e di diffondere, anche attraverso gli organi di stampa o via Internet, notizie riguardanti il Concorso e gli elaborati pervenuti.

Bari, _____

Firma del Dirigente Scolastico

Timbro della Scuola

I POTESI DI ORGANIGRAMMA

COMITATO ORGANIZZATIVO:

- CASA EDITRICE: F. MILELLA
+ GRUPPO EDITORIALE
- RESPONSABILE ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO: DOTT. V. CIMINO
- DIRIGENTE SCOLASTICO XIII C.D. CEP I DI BARI: M.BISCOTTI

ENTI FINANZIATORI E PATROCINATORI:

- COMUNE DI BARI
- II CIRCOSCRIZIONE SAN PAOLO STANIC- VILLAGGIO DEL
LAVORATORE
- REGIONE PUGLIA

ENTI PATROCINATORI:

- UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI
- PROVINCIA DI BARI

SPONSOR:

- BANCA CARIME Ag. 5 DI BARI

COMMISSIONE GIUDICATRICE:

- 3 ESPONENTI ENTI LOCALI
- 1 RAPPRESENTANTE DEL GRUPPO EDITORIALE
- 1 RESPONSABILE ORGANIZZATIVO E SCIENTIFICO
 - 1 DIRIGENTE SCOLASTICO
- 2 ESPERTI SETTORE NARRATIVA, GIORNALI SMO,
CULTURA PEDAGOGICA - UNIVERSITA'

La Commissione individuerà, al suo interno, un gruppo a carattere scientifico preposto alla valutazione tecnica degli elaborati.

Aggiornato al 12 gennaio 2009

SINTESI PROGRAMMATICA

Tipologia progettuale: Bando di concorso – Scansione operativa del Progetto Formativo ed editoriale, a carattere pluriennale “Le avventure di Nick Bullo ovvero Fiabe dal quartiere”.

Soggetti promotori: il XIII Circolo Didattico Cep I di Bari e la Casa Editrice Milella

Enti Patrocinatori e Finanziatori: Il Comune di Bari, la II Circoscrizione di Bari, la Regione Puglia

Altri Partner Patrocinatori: Università degli Studi di Bari - Dipartimento di Bioetica (Patrocinio); Provincia di Bari

Sponsor: Banca Carime Bari (Ag. 5)

Destinatari: alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Bari

Trauardi formativi: abilitare alla gestione, positivamente orientata, di impulsi ed emozioni attraverso il ricorso a percorsi strutturati di scrittura creativa

Modalità operative: attivazione, nelle scuole primarie e secondarie di primo grado della Città di Bari, **di laboratori di scrittura creativa, sul tema della lotta al bullismo e alla violenza tra pari**, nell’ambito di un Progetto Culturale di Educazione alla Responsabilità Civile da condividere a livello territoriale

Esiti di Progetto: realizzazione del prodotto editoriale, dal titolo “Le avventure di Nick Bullo”. Nel volume confluiscono le opere dei gruppi-classe partecipanti, redatte sulla base dei criteri stilistici e compositivi indicati nel bando e regolamento di concorso e sottoposte al giudizio valutativo di apposita Commissione di esperti e Referenti dell’Ente Locale.

Azioni conclusive:

- Manifestazione finale per la premiazione delle scolaresche finaliste.
- Distribuzione gratuita alle scuole della Città di Bari di un dato numero di copie del volume “Le avventure di Nick Bullo”.

Tempistica: Anno scolastico 2008/2009 (vedasi allegato “Cronoprogramma”).

Progresso (precedenti scansioni progettuali) : Avvio del piano formativo ed editoriale “Le avventure di Nick Bullo ovvero fiabe dal quartiere” con la stipula di apposito *protocollo di intesa* da parte della II Circoscrizione San Paolo Stanic Villaggio del Lavoratore di Bari, nonché delle istituzioni scolastiche ed agenzie socio-educative operanti al quartiere San Paolo di Bari. Costituzione formalizzata della Rete Antibullistica di quartiere. *Produzione del cartone animato “Nic il Bullo”, realizzato dagli alunni delle scuole primarie (Chiaia/Cirielli Petriagnani/Lopopolo, Alberotanza) ed inserito nel Dvd “Dal bullismo alla cultura popolare”.* Alla produzione del prodotto multimediale partecipano, con contributi video, anche le scuole Breda, Azzariti, Ungaretti e Lombardi. (Il cortometraggio in questione ha superato la selezione nell’ambito del Concorso **Sottodiciotto Film Festival di Torino**).

Il personaggio “Nick Bullo” è richiamato nella grafica del manuale per insegnanti, genitori ed educatori “Oltre il Bullismo – Dal disagio alla cultura della non violenza” (Milella, Giugno 2008) e nel volumetto “Quando Nick Bullo bussa alla porta – Booklet ad uso di giovani e giovanissimi per sconfiggere il bullismo con dieci ... Re-Azioni” (Collana editoriale “I Vademecum” diretta da Valeria Cimino- Milella, settembre 2008).